

親子木工教室

無垢の木でつくる おうちとウォールシェルフ

8月 9日 (日) 11:00-14:30

COTTAGE produced by KEIBUNSHA

主催：彩工房

彩工房では、「暮らしと住まい」をテーマに、日常を豊かにするさまざまな催しを行っています。
この夏、昨年に引き続き、家をつくる際に出てくる無垢材の切れ端などをを使った木工教室を行います。

ただの木切れも、削り、磨き、オイルや色を塗ることで、無垢材ならではの風合いが出て、本格的な作品に生まれ変わります。
また、いびつだったり、削り跡が残るほどに、温かみのある、かわいらしい仕上がりになります。

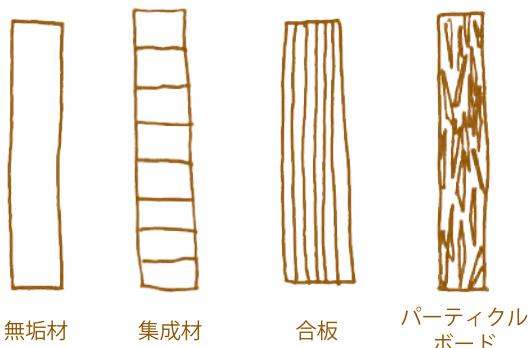
昨年大人気だった木の「おうち」に加え、今回は壁にかけてちょっとした小物を飾ったり、鍵などをかけられるウォールシェルフづくりに挑戦していただきます。

大人と子どもが協力して、部材を選んで組み合わせ、好きな形を考えてください。
子どもののびやかなペイントにより、作品がインテリアを彩るのではないかでしょうか。

ご家族で楽しい一日を過ごしに、ぜひお越しください。



木の種類



一見同じように見える木にも、色々な種類があります。

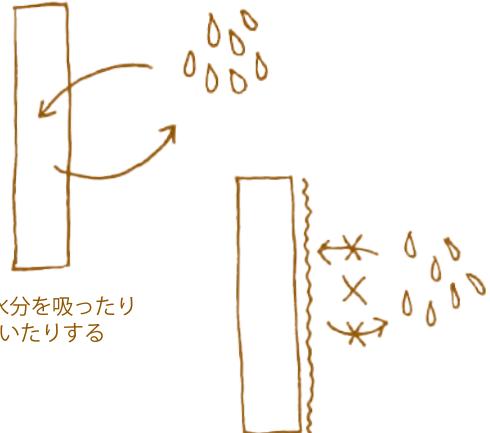
立っている木を切っただけの無垢材、
木を小さく切り、接着して固めた集成材、
木を薄く切り、接着剤で張り合わせた合板、
木を碎いたものを圧縮し、接着して固めたパーティクルボード、
などがあります。
無垢材は反れたり割れたりしやすいのに比べて、その他の木
は形が変わりにくい利点があります。一方で無垢材は薬剤を
含まないので安心ですが、変形しやすいため、特性を活かし
た使い方をしなければなりません。

木は、周りの湿度が高いと水分を吸収し、逆に低いと放出する働きをします。つまり、放っておいてもお部屋の湿度を一定に調整してくれるのです。

木の周りにこうした水分が通れないような塗装をしたり、
ビニルクロスで覆ったりしてしまうと、この働きを妨げてしまうので、注意が必要です。

また、傷が味わいとなり、使ううちに風合いが増していくのが無垢材の最大の魅力。無垢材の場合は、そうした風合いを活かすような仕上げ方がお勧めです。

仕上げによる違い



8月9日（日） 11:00-14:30 (10:45 開場)

会場

COTTAGE produced by KEIBUNSHA

〒606-8184 京都市左京区一乗寺払殿町 10 恵文社一乗寺店内南側
*恵文社のギャラリー Enfer [アンフェール] 入口よりお入りください。駐車場有。

- ・市バス 206、204 番「高野」下車、東大路通りを北上し、曼珠院道を東へ、徒歩 5 分
- ・市バス 5 番「一乗寺下り松」下車、曼珠院道を西へ、徒歩 7 分
- ・市バス 31 番「一乗寺高槻町」下車、曼珠院道を東へ、徒歩 1 分
- ・叡山電鉄「一乗寺駅」下車、商店街を西側方向へ、徒歩 3 分



参加費

軽食・ドリンク代 (500 円 / 名) + 材料費

- ・材料費は、ウォールシェルフ 500 円 / 個、おうち 100 円 / 個です。
- ・材料費にフックや金具代は含まれません。取り付けたいものがある方は当日会場へお持ちください。

対象

小学生以上の親子

服装

汚れてもよい服装でお越しください。

定員

8組

お申込み・お問い合わせ ►►►

彩工房ホームページのお申込みフォームにて、参加される方全員のお名前とご連絡先、
ご希望の材料数をお伝えください。7月25日（土）より受付を開始します。



彩工房

<http://www.saikobo.co.jp> info@saikobo.co.jp
tel:075-632-9889

京都市山科区四ノ宮大将軍町 15

/ 次回のセミナー /

10/3 sat. ガーデニング教室を予定しています。
11/29 sun. 薪割り大会を予定しています。